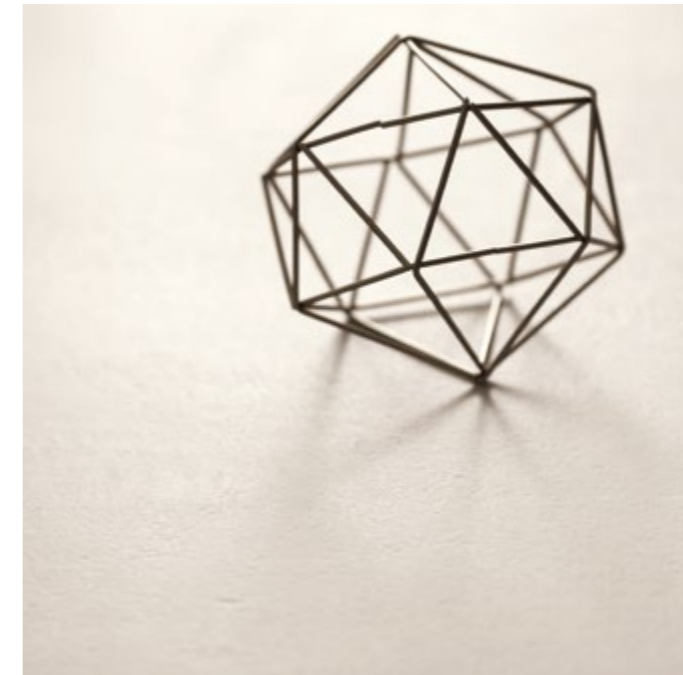


RITUAL



ceramica
SANT'AGOSTINO

RITUAL



Il recupero estetico - visivo e tattile - della purezza di una **materia primordiale come l'argilla**, in RITUAL, è reso attraverso la superficie amorfa ma morbida ed i colori polverosi di questo effetto terra cruda in gres porcellanato, andando a riscoprire l'essenza stessa della ceramica da rivestimento a parete e pavimento.

RITUAL vuole essere un **omaggio alla Natura come origine e quintessenza della ceramica**, ma, per merito dell'evoluzione tecnologica adottata nei nuovi impianti produttivi, vuole rappresentare anche un modello di prodotto firmato Ceramica Sant'Agostino per il contributo alla conservazione della Natura stessa, del nostro ambiente, di noi stessi: nel rispetto della nostra **ancestralità**.

The aesthetic recovery - visual and tactile - of the purity of a **primordial material such as clay** in RITUAL is rendered through the amorphous yet soft surface and the dusty colors of this raw earth effect in porcelain, rediscovering the essence itself of wall and floor ceramic tiles.

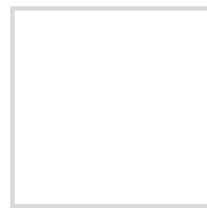
RITUAL wants to be a **tribute to Nature as the origin and quintessence of ceramics**, but, thanks to the technological evolution adopted in the new production plants, it also wants to represent a product model signed by Ceramica Sant'Agostino for the contribution to the conservation of Nature itself, of the our environment, of ourselves: respecting our **ancestral** nature.



FORMATI • SIZES



120x120
48"x48"



90x90
36"x36"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



30x30 Mosaico
12"x12"



7.3x30
3"x12"

Non Rettificato
Non-Rectified
Nicht Kalibriert
Non Rectifié
Не Ректифицированный

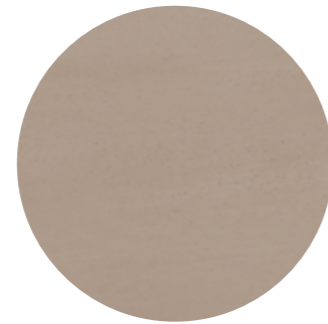
COLORI • COLOURS



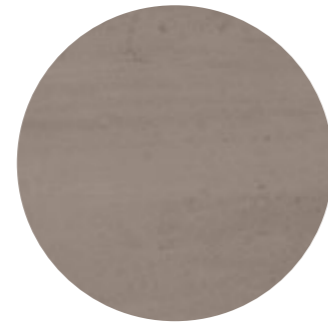
LIGHT



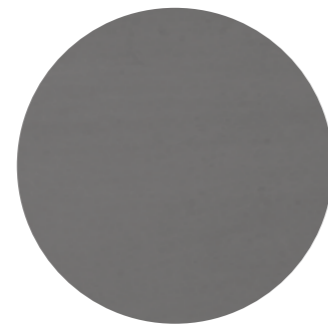
SAND



GREIGE



BROWN



NIGHT



Ritual Greige 9090



10mm

Gres Porcellanato
Rettificato

Porcelain Rectified
Feinsteinzeug Kalibriert
Grès cérame Rectifié
Керамогранит Ректифицированная

Superfici

Surfaces
Oberflächen
Surfaces
Поверхность

Nat

Superficie naturale
Natural surface
Natur Oberfläche
Surface naturelle
Натуральная поверхность

L'ARTE DI ARMONIZZARE LA NATURA PRIMITIVA DELL'ARGILLA

4

The art of elevating grace and vigour in stone

Die Kunst, die ursprüngliche Natur des Tons harmonisch abzustimmen

L'art d'harmoniser la nature primitive de l'argile

Искусство гармоничного преобразования первозданной материи - глины

Complessità tecnica e creatività stilistica e ricchezza progettuale sono sintetizzate nel perfetto **equilibrio** fra **profondità materica** ed **armonia grafica** ottenuto grazie alle ultimissime tecnologie produttive installate da Ceramica Sant'Agostino.

Technical complexity, stylistic creativity and design richness are synthesized in the perfect **balance** between **material depth** and **graphic harmony** obtained thanks to the latest production technologies installed by Ceramica Sant'Agostino.

Technische Feinheiten, stilistische Kreativität und vielfältiges Design kommen in einem perfektem **Gleichgewicht** zwischen **materieller Tiefe** und **grafischer Harmonie** zusammen, das den neuesten Fertigungstechnologien bei Ceramica Sant'Agostino zu verdanken ist.

Complexité technique et créativité dans le style avec richesse de gamme sont résumées dans le parfait **équilibre** entre **profondeur de matière** et **harmonie graphique** obtenu grâce aux dernières technologies de production mises en place par Ceramica Sant'Agostino.

Сложные технологии, стилистическая креативность и богатство проектных идей воплощаются в безупречном **равновесии** между **глубинной фактурностью** и **графической гармонией**, которое обеспечивается благодаря новейшему производственному оборудованию, используемому компанией Ceramica Sant'Agostino.





6

7

DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto “Supernatural” che raccoglie la gamma di prodotti Ceramica Sant’Agostino realizzati con il più avanzato sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali ed ottenendo un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the “Supernatural” project that assembles the ranges of Ceramica Sant’Agostino products, manufactured with the most advanced digital ink-jet printing system. This technology offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature.

The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan “Supernatural”, der die Kollektionen der Ceramica Sant’Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte.

Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeoglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese. Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden. Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet “Supernatural” qui rassemble les gammes de produits Ceramica Sant’Agostino réalisées avec l’innovant système d’impression numérique à jets d’émaux. Cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d’images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l’observer sur la photo ci-dessus, l’impression numérique consent la réalisation d’un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s’il s’agissait de matériel naturel et non industrialisé. La définition de l’impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu’à l’extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l’inspiration est issue de le environnement. L’impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта “Supernatural” (сверхъестественный), который заключает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant’Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией, результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретную заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизводить оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы”. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d’images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	30
90x90 - 36"x36"	40
90x90 - 36"x36" Dot	16
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
7,3x30 - 3"x12"	110



CALORE CROMATICO E MORBIDEZZA SUPERFICIALE DEDICATI ALL'ESTETICA SOFISTICATA DELLA SEMPLICITA' ED ALLA FUNZIONALITA' IN OGNI DESTINAZIONE D'USO

10

Chromatic warmth and surface softness dedicated to the sophisticated aesthetics of simplicity and to functionality in every use destination

Warme Farbpalette und weiche Oberflächen für eine anspruchsvolle Ästhetik der Schlichtheit und Funktionalität für jeden Verwendungszweck

Chaleur chromatique et douceur de surfaces dédiées à la sophistiqué esthétique de la facilité et son être parfaite pour tout usage

Теплая палитра и ощущение поверхностной мягкости символизируют утонченную эстетику безыскусности и функциональности при использовании по любому назначению

L'accogliente e rassicurante **naturalità**, la **bellezza** apparentemente **semplice** e la **facilità di pulizia e manutenzione** rendono RITUAL ideale per ogni progetto di interior, commerciale o residenziale - dall'hotel al ristorante al negozio, dal living alla cucina al bagno alla zona notte.

The welcoming and reassuring **naturalness**, the seemingly **simple beauty** and the **ease of cleaning and maintenance** make RITUAL ideal for any interior project, commercial or residential - from the hotel to the restaurant to the store, from the living room, to the kitchen, to the bathroom, to the sleeping area.

Aufgrund der einladenden und beruhigenden **Natürlichkeit**, der scheinbar **schlichten Schönheit** und der **einfachen Reinigung und Instandhaltung** ist RITUAL ideal für jedes **Innenausstattungsprojekt**, ob kommerziell oder privat - vom Hotel über das Restaurant bis zum Geschäft, vom Wohnzimmer über die Küche zum Bad und Schlafbereich.

Le chaleureux et rassurant aspect **naturel**, la **beauté** apparemment **simple** et la **facilité d'entretien** font RITUAL l'idéal pour tout projet d'**intérieur**, public comme résidentiel - à partir des hôtels, aux restaurants, aux négoces, jusqu'aux séjours, cuisines et salles de bain.

Благодаря уютной и обволакивающей **естественности**, **красоте**, отличающейся кажущейся **простотой**, и **легкости в очистке и техническом обслуживании** изделия коллекции RITUAL идеально вписываются в любой проект **дизайна интерьера** коммерческих и жилых помещений - от отеля до ресторана и магазина, от гостиной и кухни до ванной комнаты и ночной зоны.



Ritual Sand 120120

11



< Ritual Sand 120120

Highstone Grey 6060 As (HIGHSTONE Collection)

Ritual Sand 120120



Ritual Sand 3060
 Ritualbrick Brown
 Ritualbrick Sand

Floor / Ritual Brown 6060, Ritual Sand 6060



THE GREAT BEAUTY

16 Big Beautiful Tiles by Ceramica Sant'Agostino

GREAT + EASY

L'ottimizzazione di un processo produttivo tecnologicamente avanzato e lo studio di una formulazione di impasto ceramico dall'elevata elasticità conferiscono a piastrelle di **grande formato in 10 mm di spessore alta capacità di resistenza al carico di rottura** e, nello stesso tempo, consentono al **materiale leggermente convesso**, nei limiti della norma, di adattarsi al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del loro proprio peso. Questa minima **flessibilità** della piastrella ne renderà più **facile l'installazione** e permetterà ad un professionista esperto di eseguire più agevolmente una posa a regola d'arte.

The optimization of a technologically advanced production process and the study for a ceramic mixture with a high degree of elasticity give to the **large format tiles in 10 mm thickness a high resistance to the breaking load** and, at the same time, allow to the **slightly convex material**, within the limits of the norm, to adapt to the substrate laying surface, **self-leveling** due to their own weight. This minimum **flexibility** of the tile will make it **easier to install** and will allow an expert to perform a more professional installation..



PROGETTARE LA GRANDE BELLEZZA CON IL 120x120

Designing the great beauty
with 120x120

Die große Schönheit planen mit dem
Format 120x120

Concevoir la grande beauté
avec le 120x120

Проектировать большую красоту,
благодаря формату 120x120

Il grande formato 120x120 riesce a valorizzare al massimo la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica delle lastre RITUAL. E questa "grande bellezza", associata alle elevate prestazioni tecniche del materiale in gres porcellanato da 1 cm di spessore, viene messa al servizio della progettazione più esigente e qualificata di architetture, in particolare d'interni, per grandi spazi in ambito sia commerciale sia residenziale, pubblico o privato.

The large 120x120 size can make the most of material beauty and of the graphic and chromatic richness of RITUAL slabs. And this "great beauty", associated with the high technical performance of 1 cm-2/5" thick porcelain, can satisfy the most demanding and qualified design and architecture, in particular for interior use, for large spaces in both the commercial and residential areas, public or private.

Das große Format 120x120 ist in der Lage, die Schönheit der Materie und die grafische und farbliche Reichhaltigkeit der Platten RITUAL aufs Beste hervorzuheben. Und diese „große Schönheit“ wird zusammen mit den hohen technischen Leistungen des Materials aus Feinsteinzeug mit einer Stärke von 1 cm, bei den anspruchsvollsten und qualifiziertesten Projekten im Bereich der Architektur eingesetzt, insbesondere bei großflächigen Innenbereichen in Wohn- und Verkaufsbauwerken, in öffentlichen und privaten Bauten.

Le grand format 120x120 augmente la valeur de la beauté de la matière, la richesse graphique et chromatique des tranches de la gamme RITUAL. Et cette « grande beauté », associée à un' élevé performance technique de la matière en grès cérame en 1 cm d'épaisseur, elle est mise au service de la plus exigeante et qualifiée conception d'architecture, notamment d'intérieur, pour les grands espaces soit commerciaux que résidentiels ou public et privé.

Большой формат плитки 120x120 позволяет максимально подчеркнуть всю красоту материала и богатство расцветок и графических рисунков плитки RITUAL. Эта «большая красота», в сочетании с высокими эксплуатационными характеристиками материала из керамогранита толщиной 1 см, в помощь при проектировании самых требовательных и высококачественных архитектурных проектов, особенно по интерьеру, для больших пространств, как в коммерческом, как и жилом секторе, общественного или частного назначения.

Ritual Greige 120120
Ritual Tribal 2020





< Ritual Greige 120120
Ritual Tribal 2020

Ritual Greige 120120

GRAFISMO E DECORATIVISMO PER ARRICCHIRE OGNI DETTAGLIO DI AMBIENTE NEL SEGNO DI UNA RAFFINATA PRIMITIVITÀ DEL DESIGN

24

Graphism and decorativism to enrich every detail of the environment in the sign of a refined primal design

Grafik und Dekorationen, um jedes Detail der Räumlichkeiten mit der raffinierten Schlichtheit des Designs zu bereichern

Graphique et décors pour enrichir tous détails des pièces à vivre sous la marque d'un design primordial et sophistiqué

Графичность и декоративизм, облагораживающие любую деталь окружающего пространства под знаком дизайна в стиле изысканного примитивизма

L'esteso **corredo** ai formati rettificati, che vanno dal 120x120 al 20x20, è stato concepito come un omaggio sofisticato alla **primitività** di questa materia, spaziando, ad esempio, fra mattonelle di piccolo formato in 20x20 cm decorate anche con **moderni motivi tribali** e mattoncini colorati con tinte tipiche delle **pigmentazioni terrose naturali**.

The extensive **set** of rectified formats, ranging from 120x120 to 20x20, was conceived as a sophisticated tribute to this **primeval** material, ranging, for example, between small tiles in 20x20 cm decorated with **modern tribal motifs** and colored bricks with colors typical of **natural earth pigmentations**.

Die umfangreiche **Auswahl** an rektifizierten Formaten von 120x120 bis 20x20 wurde als anspruchsvolle Würdigung dieses **urtümlichen** Materials konzipiert, wie etwa die kleinen Fliesen von 20x20 cm mit **modernen Stammesmotiven** und die farbigen Ziegelsteine mit den typischen Farben **der natürlichen Erdpigmente**.

La très large **gamme** d'accessoires aux formats rectifiés, qui vont du 120x120 aux 20x20, a été conçue comme hommage sophistiqué à la nature **primordial** de cette matière, en allant, par exemple, entre carreaux de petit format en 20x20 cm décorés aussi avec des **modernes motifs tribaux** et des briquettes colorés avec des nuances typiques des **pigmentations de la terre naturelle**.

Обширный **выбор** форматов ректифицированной плитки (от 120x120 и до 20x20) - это своеобразная дань уважения **первозданной природе** материала; так, диапазон охватывает как малоформатные изделия 20x20 см, которые могут декорироваться **актуальными трибальными мотивами**, так и цветную плитку, окрашенную в характерные **естественные цвета земли**.

25



Ritual Light 9090
Ritual Tribal 2020







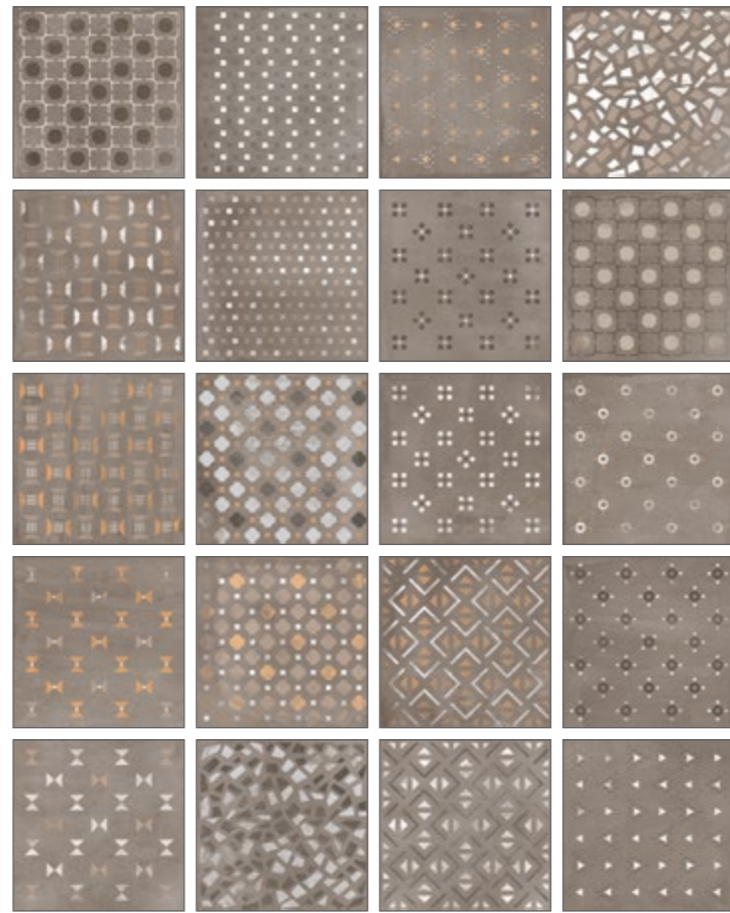
< Ritual Brown 6060

Wall / Ritual Patchwork Brown

Ritual Brown 6060



20x20 - 8"x8"
Ritual Patchwork Light



20x20 - 8"x8"
Ritual Patchwork Brown



Ritual Patchwork Brown

Ritual Patchwork (Brown e Light) si compone di **20 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Ritual Patchwork (Brown and Light) consists of **20 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.



Ritual Night 120120
Wall / Ritual Night 6060



Ritualbrick Light
Ritualbrick Night

Floor / Ritual Night 6060



TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato
Rettificato

Porcelain
Rectified

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

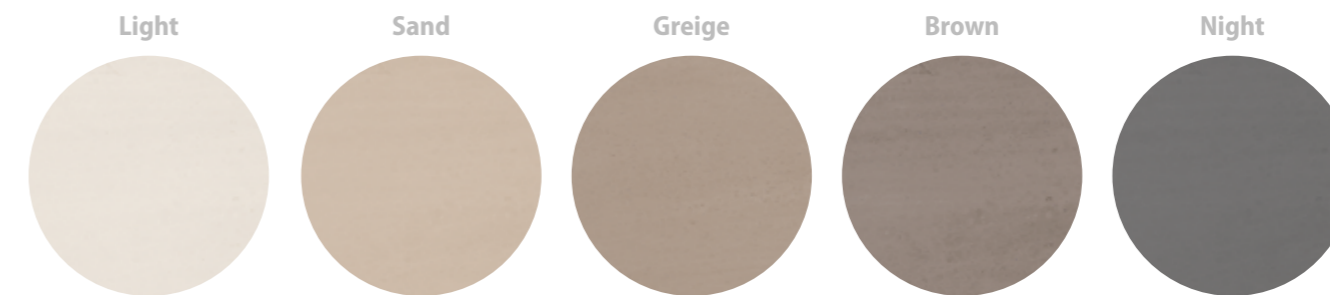


Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

120x120 - 48"x48"	30
90x90 - 36"x36"	40
90x90 - 36"x36" Dot	16
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
7,3x30 - 3"x12"	110

Colori - Colours - Farben - Couleurs - Цвета



Ritual Light 120120
Ritual Light 9090
Ritual Light 6060
Ritual Light 3060
Ritualbrick Light
Mosaico Ritual Light

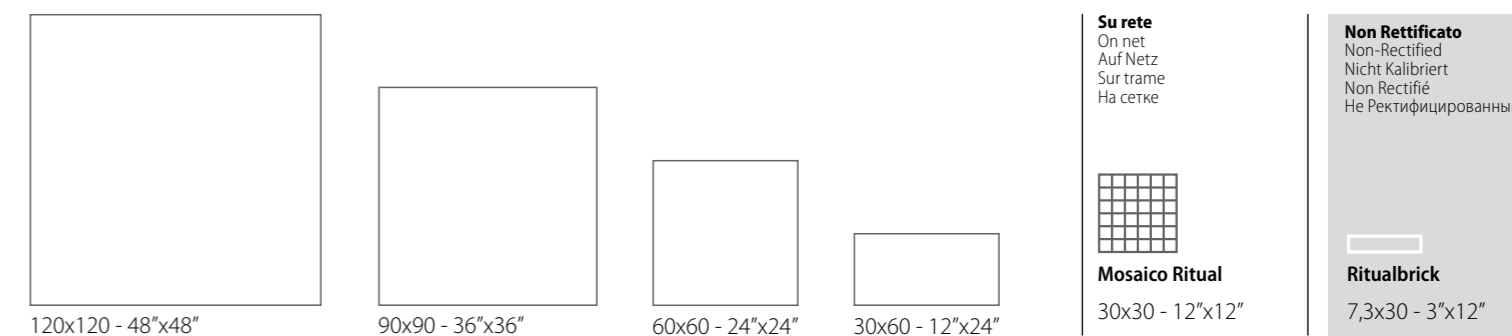
Ritual Sand 120120
Ritual Sand 9090
Ritual Sand 6060
Ritual Sand 3060
Ritualbrick Sand
Mosaico Ritual Sand

Ritual Greige 120120
Ritual Greige 9090
Ritual Greige 6060
Ritual Greige 3060
Ritualbrick Greige
Mosaico Ritual Greige

Ritual Brown 120120
Ritual Brown 9090
Ritual Brown 6060
Ritual Brown 3060
Ritualbrick Brown
Mosaico Ritual Brown

Ritual Night 120120
Ritual Night 9090
Ritual Night 6060
Ritual Night 3060
Ritualbrick Night
Mosaico Ritual Night

Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы



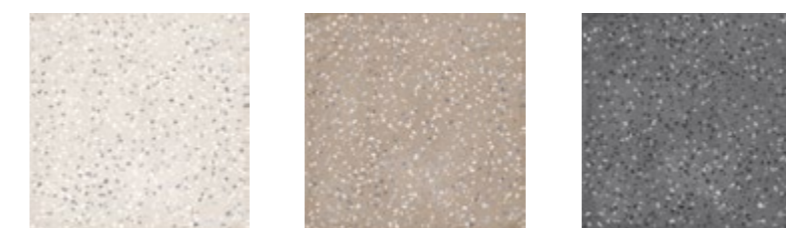
Su rete
On net
Auf Netz
Sur trame
Ha сетке



Mosaico Ritual
30x30 - 12"x12"

Non Rettificato
Non-Rectified
Nicht Kalibriert
Non Rectifié
Не Ректифицированный

Ritualbrick
7,3x30 - 3"x12"



Ritual Dot Light 9090
90x90 - 36"x36"

Ritual Dot Greige 9090
90x90 - 36"x36"

Ritual Dot Night 9090
90x90 - 36"x36"

Rettificato

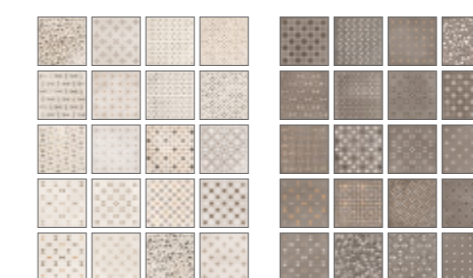
R10
antiscivoloità

Classe 4
resistenza all'abrasione

Rectified

R10
antislip

Classe 4
resistance to abrasion



Ritual Patchwork Light
20x20 - 8"x8"

Ritual Patchwork Brown
20x20 - 8"x8"

Ritual Patchwork (Brown e Light) si compone di **20 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Ritual Patchwork (Brown and Light) consists of **20 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.



Ritual Decor 2020
20x20 - 8"x8"

Ritual Decor 2020 si compone di **10 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Ritual Decor 2020 consists of **10 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.



Ritual Tribal 2020
20x20 - 8"x8"

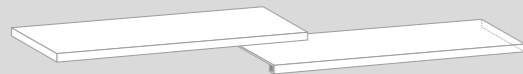
Ritual Tribal 2020 si compone di **6 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Ritual Tribal 2020 consists of **6 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

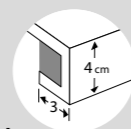
Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов



33x120 - 13x48"
Gradone 120 Ritual
Light
Sand
Greige
Brown
Night



33x120 - 13x48"
Ang. Gradone 120 Sx Ritual
Light
Sand
Greige
Brown
Night



33x120 - 13x48"
Ang. Gradone 120 Dx Ritual
Light
Sand
Greige
Brown
Night



7,3x90 - 3x36"
Battiscopa 90 Ritual
Light
Sand
Greige
Brown
Night



7,3x60 - 3x24"
Battiscopa 60 Ritual
Light
Sand
Greige
Brown
Night



1,3x30 - 3/4x12"
Q. Round 30 Ritualbrick
Light
Sand
Greige
Brown
Night



1,3x20 - 3/4x8"
Q. Round 20 Ritual
Light
Sand
Brown

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format Форматы (cm)	Scatola/Box			Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке
	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Mq/Scat. SqM/Box Qm/Kart. Mc/Boite Кв.м/кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг в/кор.	Scatole Boxes Kart. Boites Коробок в палете	Mq SqM Qm Mc Кв.м	Kg Kr в палете	
120x120	2	2,88	63,4	22	16	46,08	1.014
90x90	2	1,62	35,6	22	20	32,4	712
60x60	4	1,44	31,7	22	30	43,2	951
30x60	7	1,26	27,7	22	32	40,32	886
30x30 Mosaico	6	0,54	11,5	21,3	60	32,4	690
20x20 Decor	17	0,68	15	22,1	96	65,28	1.440
20x20 Patchwork	17	0,68	15	22,1	96	65,28	1.440
20x20 Tribal	17	0,68	15	22,1	96	65,28	1.440
7,3x30 Ritualbrick	46	1,01	22,2	22	44	44,44	977

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

<p>Viste le caratteristiche della serie si consiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuga 2-3 mm Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4 Colore fuga <table border="0"> <tr><td>Brown</td><td>Mapei 134</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Greige</td><td>Mapei 133</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Light</td><td>Mapei 103</td><td>Kerakoll 50</td></tr> <tr><td>Night</td><td>Mapei 114</td><td>Kerakoll 05</td></tr> <tr><td>Sand</td><td>Mapei 132</td><td>Kerakoll 45</td></tr> </table> 	Brown	Mapei 134	Kerakoll 04	Greige	Mapei 133	Kerakoll 04	Light	Mapei 103	Kerakoll 50	Night	Mapei 114	Kerakoll 05	Sand	Mapei 132	Kerakoll 45	<p>Considering the characteristics of this series we suggest:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-3 mm joint For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested Grouting colour <table border="0"> <tr><td>Brown</td><td>Mapei 134</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Greige</td><td>Mapei 133</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Light</td><td>Mapei 103</td><td>Kerakoll 50</td></tr> <tr><td>Night</td><td>Mapei 114</td><td>Kerakoll 05</td></tr> <tr><td>Sand</td><td>Mapei 132</td><td>Kerakoll 45</td></tr> </table> 	Brown	Mapei 134	Kerakoll 04	Greige	Mapei 133	Kerakoll 04	Light	Mapei 103	Kerakoll 50	Night	Mapei 114	Kerakoll 05	Sand	Mapei 132	Kerakoll 45	<p>Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-3 mm Fuge Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt Farbe der Fuge <table border="0"> <tr><td>Brown</td><td>Mapei 134</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Greige</td><td>Mapei 133</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Light</td><td>Mapei 103</td><td>Kerakoll 50</td></tr> <tr><td>Night</td><td>Mapei 114</td><td>Kerakoll 05</td></tr> <tr><td>Sand</td><td>Mapei 132</td><td>Kerakoll 45</td></tr> </table> 	Brown	Mapei 134	Kerakoll 04	Greige	Mapei 133	Kerakoll 04	Light	Mapei 103	Kerakoll 50	Night	Mapei 114	Kerakoll 05	Sand	Mapei 132	Kerakoll 45	<p>Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:</p> <ul style="list-style-type: none"> Joint 2-3 mm Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4. Couleur de joint <table border="0"> <tr><td>Brown</td><td>Mapei 134</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Greige</td><td>Mapei 133</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Light</td><td>Mapei 103</td><td>Kerakoll 50</td></tr> <tr><td>Night</td><td>Mapei 114</td><td>Kerakoll 05</td></tr> <tr><td>Sand</td><td>Mapei 132</td><td>Kerakoll 45</td></tr> </table> 	Brown	Mapei 134	Kerakoll 04	Greige	Mapei 133	Kerakoll 04	Light	Mapei 103	Kerakoll 50	Night	Mapei 114	Kerakoll 05	Sand	Mapei 132	Kerakoll 45	<p>В силу характеристик данной серии рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> Шов 2-3 мм Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4 Цвет шов <table border="0"> <tr><td>Brown</td><td>Mapei 134</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Greige</td><td>Mapei 133</td><td>Kerakoll 04</td></tr> <tr><td>Light</td><td>Mapei 103</td><td>Kerakoll 50</td></tr> <tr><td>Night</td><td>Mapei 114</td><td>Kerakoll 05</td></tr> <tr><td>Sand</td><td>Mapei 132</td><td>Kerakoll 45</td></tr> </table> 	Brown	Mapei 134	Kerakoll 04	Greige	Mapei 133	Kerakoll 04	Light	Mapei 103	Kerakoll 50	Night	Mapei 114	Kerakoll 05	Sand	Mapei 132	Kerakoll 45
Brown	Mapei 134	Kerakoll 04																																																																													
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04																																																																													
Light	Mapei 103	Kerakoll 50																																																																													
Night	Mapei 114	Kerakoll 05																																																																													
Sand	Mapei 132	Kerakoll 45																																																																													
Brown	Mapei 134	Kerakoll 04																																																																													
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04																																																																													
Light	Mapei 103	Kerakoll 50																																																																													
Night	Mapei 114	Kerakoll 05																																																																													
Sand	Mapei 132	Kerakoll 45																																																																													
Brown	Mapei 134	Kerakoll 04																																																																													
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04																																																																													
Light	Mapei 103	Kerakoll 50																																																																													
Night	Mapei 114	Kerakoll 05																																																																													
Sand	Mapei 132	Kerakoll 45																																																																													
Brown	Mapei 134	Kerakoll 04																																																																													
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04																																																																													
Light	Mapei 103	Kerakoll 50																																																																													
Night	Mapei 114	Kerakoll 05																																																																													
Sand	Mapei 132	Kerakoll 45																																																																													
Brown	Mapei 134	Kerakoll 04																																																																													
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04																																																																													
Light	Mapei 103	Kerakoll 50																																																																													
Night	Mapei 114	Kerakoll 05																																																																													
Sand	Mapei 132	Kerakoll 45																																																																													

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

<p>Coefficient of friction ASTM C 1028 - 2006</p> <p>Dry μ > 0,6 Wet μ > 0,6 Natural Surface - Anti Slip</p>	<p>BOT 3000 (DCOF) ANSI A 137.1:2012 VERSION 1</p> <p>WET DCOF ≥ 0,42 Natural Surface - Anti Slip</p>	
--	---	--

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

<p>RET</p> <p>Rettificato Rectified Kalibriert Rectifié Ректифицированная</p>	<p>V2</p> <p>Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p>Ingelivo Frost-resistant Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая</p>	<p>5</p> <p>Gruppo di usura superficiale Surface abrasion group Rutschbestaendigkeit Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности</p>	<p>R10</p> <p>Classificazione antiscivolo Antislip Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p>A</p> <p>DIN 51097 Classificazione antiscivolo Antislip Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению</p>
<p></p> <p>Spessore mm Thickness mm Dike mm. Epaisseur mm Толщина MM</p>					



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino

44047 Terre del Reno (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia +39 0532 846113

F. Export +39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover